

# Stimmwerkstatt hatte ein Schlüssel-Erlebnis

*Oberkircher Chöre erwiesen sich in Bad Peterstal zweimal als Publikumsmagnet / Viele Stile kombiniert*

Bad Peterstal-Griesbach (red/pak). Gleich mit zwei Konzerten war Peter Erdrich und seine Stimmwerkstatt im Rahmen des Weihnachtsprogrammes der Reihe »K(ult)ur im Schlüssel« in Bad Peterstal zu hören. Beide Chöre waren Publikumsmagneten: Die Sport- und Festhalle der Schlüsselbadklinik war zweimal voll besetzt.

»Ganz schön Jazz« lautete das Motto des zweiten Konzerts am Dienstag, das vom Jazzchor mit einem modernen und poppigen Programm bestritten wurde. Geschickt kombinierte Chorleiter Peter Erdrich hier das Live-Piano und -Saxofonspiel hin und wieder auch mit Halb-Playback-Sequenzen, die dem Chor eine swingende Bigband zur Seite stellten. Aufgrund der örtlichen Gegebenheiten wäre der Einsatz einer Live-Band auch gar nicht möglich gewesen. Zwei besondere Programm-Highlights umrahmten die für den Chor wohlverdiente Pause in der Konzertmitte: Mit »New York City Rhythm« von Barry Manilow und dem treibenden Puls der Großstadt entließen sie ihrer Zuhörer in die Pause und mit dem pfiffigen »Telephone

Song« von Norman Gimbel, bei dem vor allem die Frauenstimmen ihr ganzes Können zeigen konnten, wurde dann der zweite Teil des Abends eröffnet.

Nicht nur mit diesen Stücken wussten sie das Publikum zu begeistern. Von Jazz-Standards bis Rock-Balladen reichte das Spektrum. Interessant waren auch südamerikanische

Rhythmen und Pop-Klassiker. So durften sich die Zuhörer über mal temporeich heitere, mal getragen melancholische Stücke freuen, deren Originalinterpreten Größen wie Duke Ellington, George Gershwin oder Stevie Wonder waren.

Am 23. Dezember hatte der Konzertchor der Stimmwerkstatt Weihnachtliches geboten.

Peter Erdrich trat dabei begleitet vom seinem Bruder Michael am Klavier mal als Saxophonist, mal als wunderschön samtiger Solotenor und mal als Chorleiter in Erscheinung. Und er hatte für verbindende Texte zwischen den Musikstücken gesorgt. Gregorianische Gesänge waren ebenso zu hören wie Jazziges.



**Der Jazzchor der Stimmwerkstatt Oberkirch gefiel bei seinem Konzert in Bad Peterstal.**